Андрей Штольц – один из основных персонажей произведения И.А. Гончарова «Обломов», трудолюбивый, целеустремлённый мужчина возрастом около тридцати лет, старый друг Обломова – гг произведения, и, в то же время, полная его противоположность, что заметить можно как в поступках, действиях, так и в характерах, образе мышления, жизни, а также в воспитании, данном героям.

Детство Штольца прошло в селе Верхлёве, в семье немецкого бюргера и разорившейся русской дворянки, которые в сыне, в первую очередь, старались воспитать трудолюбие, ответственность и самостоятельность, давая при этом юноше полную свободу в принятии решений, обучая его с раннего детства различным предметам, наукам, отправляя молодого человека учиться одного в Петербуржский университет, способствуя таким образом становлению личности героя, его стойкого, сильного характера, его упорства, целеустремлённости и самостоятельности, именно благодаря которой в конечном итоге Андрей добивается больших успехов на службе, становится надворным советником, что позволяет герою в разы увеличить свою состояние, занять в обществе уважаемое положение. В то же время Обломов, будучи потомственным дворянином, с детства воспитывается в «тепличных» условиях. Желая уберечь любимого сына от такой, по их мнению, «опасной» действительности, родители буквально душили маленького Илюшу чрезмерной опекой, не поощряя, а наоборот, попрекая мальчика за какие-либо попытки проявить самостоятельность, никак не способствуя обучению Ильи, лишь пытаясь оградить его от каких-либо умственных нагрузок, что, к сожалению, имело сильное влияние на характер героя, способствовало развитию у него лени и бездействия, неспособности проявить решительность, сделать что-либо самостоятельно. В отличии от Обломова Штольц – трудолюбивый и целеустремлённый, разносторонне развитый, образованный, постоянно стремящийся к новым знаниям молодой человек. В жизни герой проявляет невероятную активность. «Он беспрестанно в движении: он ездит и в свет и читает: когда он успевает — бог весть». Труд для Андрея – «образ, содержание, стихия и цель жизни". Штольц не жалеет времени на саморазвитие, постоянно путешествует по различным городам и странам. «Зачем он шатается по чужим землям? - Учиться хочет, все видеть, знать». Все это как-бы показывает Андрея с лучшей стороны и даже способствует становлению героя «идеальным» в глазах читателя. Однако действительно ли Штольц так идеален, как может показаться с первого взгляда? Определённо, нет, ведь и герой имеет собственные недостатки. Так, например, те доброта, доверчивость и мечтательность, что свойственны были Обломовы, чужды были Андрею. Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь — вот что было его постоянною задачею. Больше всего герой боялся воображения, мечты. Загадочному, таинственному не было места в его душе. «Выше всего он ставил настойчивость в достижении целей: это было признаком характера в его глазах, и людям с этой настойчивостью он никогда не отказывал в уважении, как бы ни были неважны их цели». По натуре своей Штольц – человек практичный, ему не свойственно проявление сильных чувств, на необдуманные поступки герой не способен. Андрей не верит в «поэзию страстей», что лишь ещё раз подтверждает серьёзно отношение героя к жизни, отсутствие у него наивности и мечтательности, того чистого, доброго начала, что свойственно было Обломову.